

STAGERIDER

BESETZUNG (von Publikum aus gesehen):

- 1 x LEAD VOCALS (Bühne vorne mittig)
- 1 x ORGAN + BASS KEYBOARD + BACKING VOC. (links)
- 1 x DRUMS (Bühne hinten mittig)
- 1 x GUITAR (rechts) + BACKING VOC..

UNSER EQUIPMENT:

- 1 Guitarramp (Mikroabnahme)
- 1 Akustikgitarre mit Vorverstärker (Line-Signal Klinkenausgang 6,3mm mono)
- 1 Drumkit (Standardausführung , 1 Hänge-Tom, 1 Stand-Tom)
- 2 Keyboards (Klinkenausgang 6,3mm mono)

WIR BENÖTIGEN:

- 1 ausreichende PA- ANLAGE mit Minimum 4 Monitorwegen + Soundtechniker mit Doors-Sound Kenntnissen
- 1 ausreichende Lichtanlage (ohne Stroboskop)
- 6 Monitore (Absolutes Minimum bei kleinen Bühnen sind 4 Monitore = 1x VOCALS, 1x KEYBOARDS, 1x GUITAR, 1x DRUMS) und im Idealfall einen Bassamp
- 2-3 Gesangsmikros (z.B. SURE SM 58) + Ständer
- 5 Micros Minimum für Schlagzeugabnahme
- 3 DI-Boxen
- 1 Sixties-Halleffekt* für Gesang

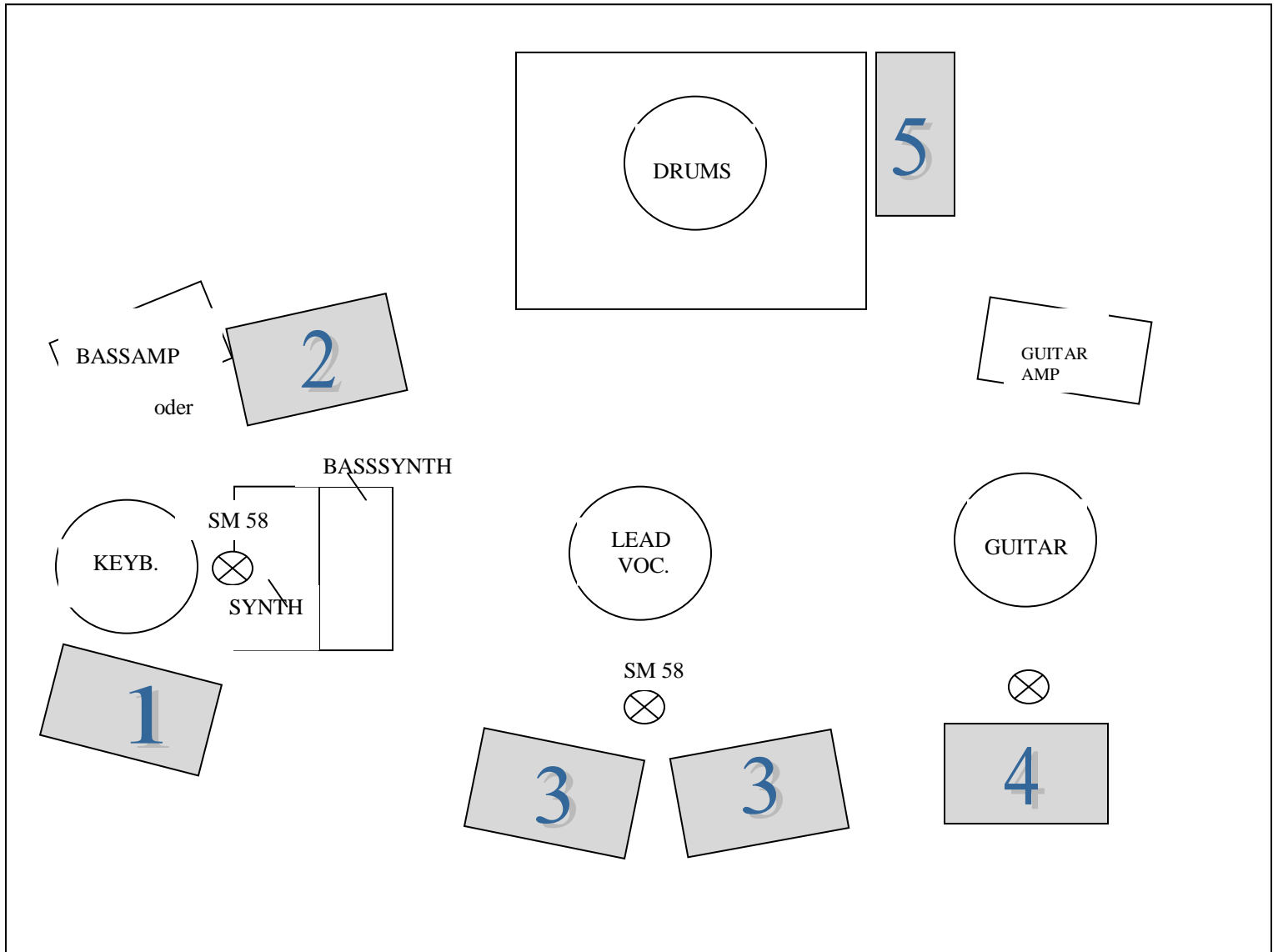
*** Derselbe oder ähnliche Halleffekt soll nach Möglichkeit auch (nur) für die Leadvocals in den dazugehörigen Leadvocal-Monitoren zur Verfügung stehen**

Nötigenfalls können wir selbst einiges an Zubehör bestellen - bitte rechtzeitig anfragen!

INFO & KONTAKT

Jason Boiler
Mobil: +43 680 336 7464
Adresse: Sandlstraße 5
Ort: A-3500 Krems/Egelsee, Austria
Email: doors@thedoors.at

BÜHNENAUFBAUPLAN



1. KEYBOARD MONITOR
2. KEYBOARDBASS MONITOR (oder Bassamp)
3. VOCAL MONITORS
4. GUITAR MONITOR
5. DRUM MONITOR